

1984 Nieuwe Binnenweg Rotterdam

(uit: 'Het rode gevaar')

..... Er gebeurde van alles. Het was begin jaren '80 en de prostituees werden door nieuw gemeentelijk beleid langzaam uit het straatbeeld verdreven. Zo ook op de Binnenweg. Ik had de dames voor de deur dus net gemist. Dat had ik als mid-twintiger wel mee willen maken.

Het duurde echter niet lang of de dames wisten de winkel toch weer te vinden, niet om voor de deur te posten voor de werving van klandizie, maar om er naar binnen te gaan. Ze wilden met mij bespreken of het mogelijk was om cassettebandjes met nummers voor hun optredens in de OQ club op de 's-Gravendijkwal te maken. Daar waren ze namelijk werkzaam. De deal werd gesloten, de dames van plezier kwamen elke vrijdagochtend na werktijd op de koffie en dan nam ik de briefjes met overwegend zwoele nummers in ontvangst om de cassettebandjes in orde te maken. Het was leuk om te doen en ik kon goed met de meiden opschieten.

Vaak moest ik aan die mooie prostituee Angela uit Amsterdam denken, zo'n acht jaar eerder. Hetzelfde spannende gevoel be kroop mij wederom. Geen idee hoe het komt, maar bevriend zijn met een prostituee heeft iets speciaals, iets opwindends. Het heeft ongetwijfeld te maken met de dierlijke lusten die in de man naar boven komen. Er hangt altijd een erotische sfeer als een man een gesprek heeft met een meisje van lichte zeden. Elke week verheugde ik me erop en

ik stond nog net niet voor het raam om te kijken of de meiden al in aantocht waren. De vriendschap werd hechter en ik werd op een dag gevraagd of ik langs kon komen op hun werkplek. Ze wilden graag de show laten zien die beter was sinds ik de muziek leverde, zeiden ze. Vol lof spraken ze over de strakke mixen op de cassettebandjes. Dat liet ik mij geen tweede keer zeggen, ik koos een mooie avond uit om naar de club te gaan en werd door de meiden backstage hartelijk ontvangen. De show was geweldig en heftiger dan ik mij had voorgesteld. Naarmate het optreden vorderde, werden de meiden steeds bloter en de houdingen van dien aard dat met minimale fantasie in gedachte een sexueel onderonsje kon worden voorgesteld. Soms wist ik niet waar ik moest kijken, ik werd er behoorlijk opgewonden van en voelde mijn geslachtsorgaan oproepen tot actie met een vrouwelijke opponent.

Mijn gedachten gingen heel even terug naar de vakantie met Rob in 1978 in Duitsland toen we regelmatig 'supergeil' tegen elkaar riepen.

Mijn libido gaf te kennen hier niet tegen opgewassen te zijn en ik deed verwoede pogingen om deze geslachtsdrift te onderdrukken. Het kwam nu even niet uit en ik probeerde met de mantra 'prikkelraad, prikkelraad' een tegengestelde gemoedsstemming te veroorzaken. What's on a man's mind, om Freud er maar eens even bij te halen. Het zou gênant zijn om met een nat kruis het pand te verlaten. Soms kreeg ik tijdens de performance ook nog eens een knipoog en dat doorbrak elke keer weer mijn poging om mijn gemoedstoestand tot de orde te

roepen. Heel voorzichtig stak ik mijn duim omhoog, terwijl ik op mijn lip beet, om te laten weten dat ik het allemaal erg goed vond. Ze schonken godzijdank verder geen aandacht aan mij, maar alleen aan de andere mannen die in de bar aanwezig waren. De sexy dames waren tenslotte druk aan het werk. Anders dan bij mij zag ik dat ze bij alle andere mannen een rol speelden, een show opvoerden. Logisch, want ik kende ze te goed en we gingen in de winkel anders met elkaar om. Zonder erotische intenties, in de winkel althans. Zonder gedag te zeggen ben ik weer weggegaan, want een confrontatie na de show in de kleedkamer zou 'de kat op het spek binden'. De meiden zou ik wel weer in de winkel zien. Daar had ik ze weer helemaal voor mezelf.....